

Regulamin

Ogólnopolskiego konkursu ideowego

na koncepcję zagospodarowania Placu im. NZS w Białymstoku

07.03.2018 r.

1. Formuła konkursu:

Ideowy, ograniczony w zakresie uczestnictwa do studentów oraz absolwentów lat 2015-2018 kierunku architektura, architektura krajobrazu oraz gospodarka przestrzenna, studia I i/lub II stopnia polskich uczelni wyższych. Organizatorzy nie ustalają wymogów co do liczby autorów każdej z prac, pod warunkiem, że każdy z nich mieści się w jednej z kategorii osób wymienionych wyżej.

2. Organizator konkursu:

Stowarzyszenie Inicjatywa Plac NZS w Białymstoku

Partnerzy strategiczni:

Urząd Miejski w Białymstoku

Wydział Architektury Politechniki Białostockiej

Stowarzyszenie Architektów Polskich, Oddział w Białymstoku

Partnerzy:

Uniwersytet w Białymstoku

Instytut Działań Miejskich

Rowerowy Białystok

Towarzystwo Urbanistów Polskich, Oddział w Białymstoku

Patronat medialny: Kurier Poranny, Bia24, Radio Akadera, Architektura & Biznes

Osoba upoważniona do reprezentowania Organizatorów konkursu oraz udzielania informacji o konkursie:

Janusz Żabiuk

Adres: ul. Sienkiewicza 49/105

15-002 Białystok

e-mail: kontakt@placnzs.bialystok.pl

3. Przedmiot i zakres obszarowy konkursu:

Przedmiotem konkursu jest przedstawienie idei zagospodarowania terenu Placu im. NZS w Białymstoku w zakresie określonym w pkt. 3.1, 3.2 oraz 9. Należy zaproponować nowe rozwiązania dla Placu zgodnie z wymogami określonymi poniżej.

3.1. Zakres obszarowy:

- a) skala ogólna: powiązania przestrzenne i komunikacyjne otoczenia Placu im. NZS - od budynku Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz Rynku Siennego do al. Piłsudskiego;
- b) skala szczegółowa: Plac im. NZS wraz budynkami otaczającymi i terenem Pomnika Bohaterów Ziemi Białostockiej.

3.2. Zakres merytoryczny:

- a) koncepcja programowo-ideowa placu;
- b) koncepcja zagospodarowania terenu ze wszystkimi wymaganymi elementami od komunikacji po posadzki, małą architekturę i zieleń.

4. Założenia, które należy zrealizować:

Głównym celem konkursu jest rozpoznanie potencjału Placu im. NZS w Białymstoku. Podstawowym założeniem programowo-ideowym jest udostępnienie przestrzeni placu do użytku mieszkańców: pieszych, rowerzystów oraz innych, przy jednoczesnym maksymalnym ograniczeniu ruchu pojazdów samochodowych z zachowaniem niezbędnej obsługi terenów i obiektów przyległych. Należy zaproponować formułę ideowo-funkcjonalną placu, wychodzącą naprzeciw oczekiwaniom/potrzebom różnych grup użytkowników, przyciągającą na plac perspektywą pozytywnych doznań, spotkań z innymi ludźmi oraz atrakcyjną ofertą.

W zakresie obsługi transportowej należy zachować relację ruchową dla samochodów i autobusów w linii ul. M. Skłodowskiej-Curie – Kalinowskiego oraz co najmniej dla autobusów komunikacji miejskiej w linii ul. M. Skłodowskiej-Curie – Liniarskiego.

Formułując obydwie kategorie zakresu merytorycznego pracy należy zwrócić uwagę na potencjalną rolę placu jako funkcjonalnego zwornika przestrzeni centrum Białegostoku i ważnego elementu przestrzeni publicznej w sekwencji: Rynek Kościuszki – ul. Suraska – ul. Marjańskiego i Młynowa, a także w relacji z Parkiem Centralnym oraz rejonem Białostockiego Teatru Lalek oraz Opery i Filharmonii Podlaskiej. Plac powinien stać się swoistym przystankiem na drodze w różnych kierunkach, a jednocześnie kolejnym salonem miasta, jednak o charakterze programowym odmiennym od Rynku Kościuszki.

Należy określić rolę i miejsce zieleni na placu.

Należy uwzględnić wymogi związane z dostosowaniem przestrzeni do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a także osób starszych. W szczególności powinno to dotyczyć grup osób z niepełnosprawnością ruchową oraz z dysfunkcjami narządu wzroku.

Należy uwzględnić wytyczne projektowania dróg rowerowych w Białymstoku (<https://arch.um.bialystok.pl/google/sddr.pdf>). Podczas projektowania należy unikać rozwiązań, które spowodują konieczność wycinania drzew lub odbierania miejsca pieszym na poczet infrastruktury rowerowej. Potrzebne miejsce należy wydzielać kosztem szerokości pasów ruchu na jezdniach. Preferowane są drogi dla rowerów w formie jednokierunkowych pasów rowerowych wydzielonych z jezdni, które mogą dodatkowo przyczynić się do uspokojenia ruchu samochodowego. Należy zapewnić relację ruchową rowerów z Rynku Kościuszki do ul. Legionowej

poprzez ul. Marjańskiego, a także rowerowe połączenie z Parkiem Centralnym. Warto też zwrócić uwagę na dostępność stojaków rowerowych w rejonie budynku Uniwersytetu.

5. Społeczne funkcje placu

Ważnym elementem kształtowania Placu im. NZS w Białymstoku jest aspekt społeczny tej przestrzeni. Należy zwrócić więc szczególną uwagę na społeczne funkcje placu. Powinno to być miejsce zachęcające do spotkań, do zatrzymania się, do nawiązania relacji społecznych. Obecnie potencjał centrotwórczy placu jest zdominowany przez układ drogowy. Należy dążyć do wykreowania przestrzeni przyjaznej osobom poruszającym się pieszo.

Warto zwrócić uwagę na takie kryteria jak:

(1) **bezpieczeństwo** (w tym ochrona przed ruchem samochodowym, ochrona przed przestępczością np. oświetlenie nocne, ochrona przed nieprzyjemnymi doznaniem zmysłowymi związanymi z pogodą, wiatrem, wysoką czy niską temperaturą itp.),

(2) **komfort i przyjemność** (atrakcyjne przestrzenie do siedzenia, stania, ciekawe meble miejskie, miejsca zabawy dla dzieci czy aktywności fizycznej dorosłych, zieleń miejska, brak barier architektonicznych dla różnych użytkowników przestrzeni np. osób starszych, z niepełnosprawnościami),

(3) **historia miejsca** (oś ul. M. Skłodowskiej-Curie, obecność znaczących historycznie miejsc, m.in.: pomnik Bohaterów Ziemi Białostockiej, dawny cmentarz rabinacki, budynek UwB (dawnego KW PZPR)).

W trakcie dotychczasowych dyskusji pojawiły się m.in. pomysły, by przestrzeń ta miała charakter dospółeczny, wielofunkcyjny, związany z odpoczynkiem, aktywnością studencką i sztuką. Warto uwzględnić te dotychczasowe pomysły w koncepcji programowo-przestrzennej placu.

6. Sąd konkursowy:

Stowarzyszenie Inicjatywa Plac NZS – 2 osoby

Urząd Miejski w Białymstoku – 2 osoby

Wydział Architektury PB – 2 osoby

Stowarzyszenie Architektów Polskich – 1 osoba (przewodniczący)

Uniwersytet w Białymstoku – 1 osoba

Instytut Działań Miejskich – 1 osoba

Towarzystwo Urbanistów Polskich – 1 osoba

7. Nagrody

I nagroda – 2 000 zł

II nagroda – 1 000 zł

III nagroda – 500 zł

Nagroda Specjalna SARP - 1 000 zł

Organizatorzy dopuszczają możliwość odmiennego rozdysponowania puli nagród w zależności od decyzji Sądu Konkursowego, a także przyznania ewentualnych wyróżnień, wyróżnień honorowych oraz wyróżnień i nagród pozaregulaminowych.

Podane powyżej kwoty nagród są kwotami brutto. Podlegać one będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi wypłaty nagród pieniężnych przyznanych w konkursach.

8. Kryteria oceny

- a) koncepcja ideowo-programowa – 25 %.
- b) koncepcja funkcjonalno-przestrzenna – 25 %.
- c) szczegółowe rozwiązania zagospodarowania terenu, w tym komunikacja – 25 %.
- d) społeczny wymiar rozwiązań – 25 %.

9. Obowiązujący zakres opracowania

- 1. Schemat komunikacji kołowej placu wraz z otoczeniem – 1 : 5 000
- 2. Koncepcja układu powiązań funkcjonalnych (głównie pieszych) placu z otoczeniem – 1 : 2000
- 3. Projekt zagospodarowania placu (rzut podstawowy) – 1 : 200
- 4. 2 przekroje urbanistyczne 1 : 200 (podłużny i poprzeczny)
- 5. 2 wizualizacje placu z poziomu wzroku przechodnia (nie zdjęcia makiety) z punktów wskazanych na dostarczonym podkładzie mapowym (zał. 5).
- 6. 1 wizualizacja całości placu w widoku z góry formatu A4 z kierunku ul. M. Skłodowskiej-Curie
- 7. Dodatkowe analizy, schematy, wizualizacje wg uznania uczestników

10. Forma opracowania i sposób prezentacji pracy konkursowej

a) Część graficzna pracy konkursowej

Część graficzna pracy konkursowej ilustrująca przyjęte rozwiązania projektowe powinna zostać wykonana na planszach o wymiarach **594x841 mm (A1)**.

Plansze powinny zostać wykonane w technice trwałej i umieszczone na lekkich, sztywnych podkładach z pianki lub tektury o grubości ok. 2 ÷ 5 mm. We wszystkich narożnikach każdej z plansz – w odległości ok. 2 cm od brzegów planszy – należy umieścić otwory umożliwiające zawieszanie.

b) Część opisowa pracy konkursowej

Część opisowa pracy konkursowej prezentująca zasadniczą ideę projektu oraz inne niezbędne wyjaśnienia, w objętości do 700 słów powinna zostać umieszczona na planszach. Część opisowa powinna zostać dodatkowo umieszczona w **2 egzemplarzach** na kartkach papieru formatu A4 w kolorze białym, z których każdy powinien zostać wpięty w miękką plastikową teczkę z przezroczystą okładką, w sposób uniemożliwiający dekompletację.

Do każdej teki z częścią opisową należy wpiąć złożone barwne wydruki plansz przedstawiających część graficzną pracy konkursowej, które powinny zostać zmniejszone do formatu A4.

c) Zapis cyfrowy pracy konkursowej

W celu umożliwienia wykorzystania nagrodzonych prac, zgodnie z ustaleniami Regulaminu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości pracy konkursowej – tj. części opisowej i graficznej – w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD, DVD lub pendrive w plikach o formatach:

- dla części ideowej i opisowej: .doc lub .pdf w rozdzielczości 300 dpi,
- dla części graficznej: .jpg i/lub .pdf z osadzoną grafiką JPEG w rozdzielczości 300 dpi.

Pliki zapisane w ww. formatach powinny zostać wykonane w sposób uniemożliwiający identyfikację autora - w szczególności bez możliwości poznania jakichkolwiek danych dotyczących ich autora.

11. Zachowanie anonimowości i kwalifikacja uczestników

Każda z plansz każdej nadesłanej na konkurs pracy w prawym górnym rogu musi być opatrzona godłem składającym się z ośmiu dowolnych znaków typograficznych o kroju Arial Bold wysokości 1 cm. Wszystkie pozostałe załączone elementy pracy powinny być również opatrzone tym samym godłem. Do pracy musi być dołączona zaklejona, biała, opatrzona tym samym godłem i w żaden inny sposób nieoznaczona koperta formatu A5 zawierająca prawidłowo wypełniony formularz Karty Zgłoszenia stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu oraz czytelną kserokopię ważnej legitymacji studenckiej lub aktualnego wydanego przez odpowiednią uczelnię zaświadczenia, potwierdzającego status studenta lub czytelną kserokopię dyplomu ukończenia studiów. Kopia odpowiedniego dokumentu musi być załączona przez każdego z autorów zgłaszanej pracy konkursowej. Składający prace otrzymają poświadczenia ich złożenia (zał. 1), będące podstawą do ewentualnego późniejszego ich odbioru. Zgłaszane prace będą gromadzone przez Organizatora. Przed przekazaniem prac Sądowi Konkursowemu, przedstawiciele Organizatora dokonają sprawdzenia zgodności prac z wymogami formalnymi, w tym spełnienie przez autorów prac statusu uprawniającego do udziału w konkursie. Prace zostaną zakwalifikowane odpowiednio do grupy „O” oraz grupy „N”. Sąd konkursowy otrzyma do oceny plansze i części opisowe prac zakwalifikowanych do grupy „O”. Sąd podczas obrad zdecyduje o statusie ewentualnych prac o niepełnym zakresie wymaganych elementów. Po ustaleniu werdyktu i podpisaniu protokołu Przewodniczący Sądu Konkursowego pobierze w miejscu przechowywania prac wyłącznie koperty z godłami odpowiadającymi godłom umieszczonym na pracach nagrodzonych oraz ewentualnie wyróżnionych. Odtajnione karty zgłoszenia nagrodzonych i/lub wyróżnionych prac zostaną dołączone do Protokołu. Pozostałe koperty wraz z zawartością zostaną niezwłocznie zniszczone. Protokół obrad Sądu Konkursowego zostanie skopiowany metodą kserograficzną i po 1 egzemplarzu przekazany przedstawicielom każdego z partnerów strategicznych konkursu. Oryginał protokołu zostanie zdeponowany w siedzibie SARP, O/ w Białymstoku.

12. Terminy:

Ogłoszenie konkursu, udostępnienie materiałów: 07.03.2018 r.

Składanie zapytań: do 23.03.2018 r., do godz. 23.59 na adres mailowy: kontakt@placnzs.bialystok.pl

Odpowiedzi na pytania zamieszczone na stronie konkursu <http://placnzs.bialystok.pl/> do dnia 30.03.2018 r.

Składanie anonimowych prac w okresie od 04 do 06.06.2018r. w godz. 11.00-15.00. W przypadku prac nadsyłanych decyduje data dotarcia pracy.

Ogłoszenie wyników: 16.06.2018 r., godz. 12.00, Plac im. NZS w Białymstoku oraz strona konkursu: <http://placnzs.bialystok.pl/>

Wystawa pokonkursowa: od 16.06.2018 r., Plac im. NZS/budynek UwB

13. Ustalenia dotyczące praw autorskich oraz własności prac

Wszyscy uczestnicy konkursu zachowują autorskie prawa osobiste. Z chwilą wypłaty nagród i wyróżnień pieniężnych przyznanych autorom najlepszych prac konkursowych, autorskie prawa majątkowe do tych prac przechodzą na Organizatorów konkursu. Organizatorzy uzyskują prawo do nieograniczonego upubliczniania nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych w całości lub we fragmentach w różnych formach, każdorazowo z podaniem imion i nazwisk autorów. Organizatorzy uzyskują także prawo do wykorzystania prac uhonorowanych nagrodami i wyróżnieniami pieniężnymi jako materiału wyjściowego do prac analitycznych oraz projektowych oraz udostępnienia ich w tym celu Urzędowi Miejskiemu w Białymstoku. Wybrane prace nienagrodzone zostaną anonimowo zaprezentowane na wystawie pokonkursowej. Wszystkie prace nienagrodzone po zakończeniu wystawy pokonkursowej mogą być odebrane przez autorów na podstawie Załącznika 1 w miejscu składania prac. W przypadku nieodebrania prac w ciągu 12 miesięcy od ogłoszenia wyników prace nienagrodzone zostaną zniszczone przez komisję w składzie: 1 przedstawiciel Politechniki Białostockiej, 1 przedstawiciel Urzędu Miejskiego w Białymstoku oraz 1 przedstawiciel SARP O. w Białymstoku.

14. Miejsce składania prac konkursowych

Uniwersytet w Białymstoku Wydział Historyczno-Socjologiczny,
Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1,
15-001 Białystok

Załączniki:

- 1. Formularz zaświadczenia o złożeniu pracy**
- 2. Karta zgłoszenia wraz ze zgodą na przeniesienie na Organizatorów autorskich praw majątkowych w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia pieniężnego, prezentację prac i oświadczeniem co do statusu uczestników oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych**
- 3. Podkład mapowy w postaci cyfrowej, skala 1 : 2000**
- 4. Podkład mapowy w postaci cyfrowej, skala 1: 200**
- 5. Fragment mapy z oznaczeniem punktów obserwacji dla dwóch obowiązkowych wizualizacji**

Załącznik 1

ZAŚWIADCZENIE

Stowarzyszenie Inicjatywa Plac NZS niniejszym zaświadcza, że praca opatrzona godłem:

.....

została przyjęta do konkursu ideowego na zagospodarowanie Placu im. NZS w Białymstoku

.....

Data

.....

podpis

Załącznik 2

KARTA ZGŁOSZENIA

udziału w Konkursie ideowym na koncepcję zagospodarowania Placu im. NZS w Białymstoku

Niniejszym, niżej podpisane osoby zgłaszają pracę konkursową oznaczoną godłem (8 znaków):

.....

Niżej podpisani oświadczają, że zapoznali się z zapisami regulaminu Konkursu.

Niżej podpisani oświadczają, że są wyłącznymi autorami pracy we wskazanym procentowo udziale. Autorzy oświadczają, że praca jest oryginalna i dysponują pełnią praw autorskich. Autorzy oświadczają, że w przypadku otrzymania w wyniku rozstrzygnięcia konkursu nagrody lub wyróżnienia pieniężnego przekazują majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu na rzecz jego Organizatorów.

Niżej podpisani oświadczają, że wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu przez Stowarzyszenie Inicjatywa Plac NZS z siedzibą w Białymstoku

1.,%

konto nr:

2.,%

konto nr:

3.,%

konto nr:

4.,%

konto nr:

(imię, nazwisko, adres, adres e-mail, nr telefonu, udział w procentach, własnoręczny podpis, nr konta bankowego)

Data: